

Wat te doen bij zombies. Een handige wijzer.

Blijf binnen. Sluit ramen en deuren.

Tijdens een verblijf van twee maanden in een hoogbouwflat in Overvecht, werken de kunstenaars Iratxe Jaio en Klaas van Gorkum samen met bewoners aan een remake van enkele scènes uit de beroemde film 'Dawn of the Dead', van George R. Romero, waarin de laatste overlevenden van een zombie uitbraak zich verschuilen in een verlaten winkelcentrum. Daarnaast organiseren zij diverse openbare presentaties, met de horrorfilm als aanknopingspunt, voor een dialoog over de relatie tussen angst en openbare ruimte in Overvecht.

Rebelclowns & nieuwe actievormen!

Op 3 februari komt Rebelact in Overvecht vertellen over nieuwe vormen van protest. In welke context werken ze wel of niet? Met unieke beelden, hilarische filmfragmenten, gesprekken en debat. Na een overzicht van nieuwe actievormen uit Praag, Genua, Gleneagles en Heiligendamm, is er ruimte voor discussie over toekomstige straatinterventies hier in Overvecht.

Rebelact

In september 2007 startte in Amsterdam een nieuwe clowngroep: Rebelact. Op hun eerste bijeenkomst waren deze clowns het over één ding eens: ze willen kunst integreren in hun eigen leven. Rebelact beweegt zich tussen kunst, humor, activisme en media.

Onlangs organiseerde Rebelact een 'Zombiewalk' op 'Buy Nothing Day' in Nijmegen. Deelnemers verkleedden zich als 'koopzombies' en gingen de winkels in om zich te vergapen aan de wellustig uitgestalde consumptiegoederen.

Website en emailadres

- www.rebelact.nl
- rebelact@ddh.nl

Achtergrond

Rebelact voelt zich verbonden met de andersglobaliseringsbeweging. Deze zorgde de afgelopen jaren voor aanzienlijke vernieuwing in de manier waarop actie gevoerd wordt. Bekende voorbeelden zijn de Tute Bianchi, Pink & Silver en C.I.R.C.A., the Clandestine Insurgent Rebel Clown Army.

Verder deed het fenomeen 'communicatie guerrilla' zijn intrede. Schitterende interventies werden ondernomen door: The Yes Men, Reverend Billy, Biotic Bakers Brigades, Yomango, enz.

Ook in Nederland ontstonden originele vormen van protest. Te denken valt aan de SEALS die een Haagse wapenbeurs binnenvielen en het Rita Promotie Team dat Verdonk 'hielp' in haar verkiezingsstrijd. Ook de Clown Army (CloLoNeL) en sambaband (Rhythms of Resistance) lieten vaak van zich horen.

3 februari 2008

- 15:00 – 18:00

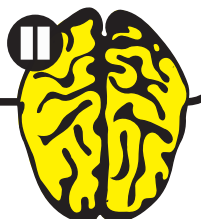
Cultuurhuis Stefanus

- Amazonedreef 40, Overvecht, Utrecht
- Bereikbaar vanaf Utrecht Centraal Station met bus 6, halte Amazonedreef

Contact en meer info

- klaaseneratxe@inovervecht.nl
- www.inovervecht.nl

'Blijf binnen. Sluit ramen en deuren.' maakt deel uit van het project 'In Overvecht', een initiatief van de Adviescommissie voor Beeldende Kunst en Vormgeving (ABKV) van de gemeente Utrecht.



DENK NA