

Beeldmateriaal kraakbeweging 2003-2006

aanwezig bij het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

2003

DOCID: 168413
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: MAN BEET HOND
NET-ZENDER: Nederland 1
ZENDGEMACHTIGDE: NCRV
UITZENDDATUM: 2003-01-02
UITZENDTIJDSTIP: 19:02
BEGIN-EINDTIJD: 19:02:40 - 19:26:32
TIJDSDUUR: 23'52"
DRAGERNUMMER: TD67032 {DIGI-BETA}
V91912 {VHS}

SAMENVATTING: Compilatie van de beste onderdelen van 'Man bijt hond' uit 2002, het dagelijks magazine (5 x per week) met korte interviews en reportages over alledaagse onderwerpen. Het programma bevat div. vaste onderdelen: 'Babelbox', 'Nieuwsflits' en 'Ons kent ons'.

GENRE: magazine; compilatie
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
Breedbeeld-uitzending (PALplus)

BESCHRIJVING: 19:21:04 HOND AAN TAFEL
In deze rubriek schuift 'Man bijt hond' aan tafel bij bewoners van een willekeurig adres om de gebeurtenissen van de dag door te spreken. Deze keer bij een jongen en een meisje die in een kraakpand in Alkmaar wonen.
19:25:10

TREFWOORDEN: dierenbegraving; honden; fluiten; variété; daklozen; tandartsen; liefdadigheid; krakers; ministeries; bejaardentehuizen

PERSOONSNAMEN: Bin Laden, Osama
LOCATIES: Den Haag; Alkmaar; Nederland
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 169863
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: DE ACHTSTE DAG
NET-ZENDER: Nederland 3
ZENDGEMACHTIGDE: HUMAN
PRODUCENT: Bromet & Dochters/HUMAN
UITZENDDATUM: 2003-01-08
UITZENDTIJDSTIP: 20:03
BEGIN-EINDTIJD: 20:03:28 - 20:28:06
TIJDSDUUR: 24'38"

DRAGERNUMMER: TD67110 {DIGI-BETA}
V91990 {VHS}

SAMENVATTING: Serie actuele reportages van jonge programmamakers die op zoek gaan naar achtergronden, oorzaken en gevolgen van actuele en opmerkelijke gebeurtenissen. Deze aflevering over normen en waarden wordt ingeleid door Frans Bromet en heeft de volgende onderwerpen:
1. eigen krakers eerst (buitenlandse krakers zorgen voor overlast);
2. Kerstburgers (een andere beleving van het kerstdiner).

GENRE: reportage
TREFWOORDEN: normen en waarden

LOCATIES: Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Bromet, Frans {eindredactie; presentatie}
 Haasbroek, Jan {eindredactie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: 20:05:10 EIGEN KRAKERS EERST
 Reportage van Mark Tuinstra over de Nederlandse krakers die niet echt blij zijn met de komst van buitenlandse krakers. Aan de orde komt o.a.: (geluids)overlast voor omwonenden, de ontruiming van een pand, de kraakwet, de vele buitenlanders die aankloppen bij een kraakbeweging om een pand te mogen kraken, de schaamte van Nederlandse krakers over het gedrag van buitenlandse krakers (herrie, vervuiling etc.), vooroordelen over krakers, onvrede over leegstand en geen hoge huur willen betalen, de voorkeur van omwonenden voor Nederlandse krakers ("eigen krakers eerst").
 INTERVIEWS hierover met:
 - voorbijgangers;
 - Lidwien Meulemeester, buurvrouw krakers;
 - buurtagent;
 - Michel, kraker;
 - Edwin, kraker.
 *
 20:19:25 KERSTBURGERS
 Reportage van Rutger Castricum over een zoektocht naar andere kerstbelevingen dan thuis bij de kerstboom. Aan de orde komt o.a.: moslims voor wie het geen feestdag is maar die wel kerstkaartjes sturen, drukte op kerstavond in een fastfoodrestaurant, het feit dat opvallend veel mensen niet voor de camera willen praten en hamburgers als kerstdiner.
 INTERVIEWS hierover met:
 - klanten in een fastfoodrestaurant;
 - manager van een fastfoodrestaurant.
 TREFWOORDEN: fastfood; ontruiming; leegstand; krakers
 NAMEN: Amsterdammers; Kerstmis
 MAKER-FUNCTIE: Tuinstra, Mark {verslaggever}
 Castricum, Rutger {verslaggever}
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

 DOCID: 171068
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: DOKWERK
 SUBTITEL: Erik's imperium
 NET-ZENDER: Nederland 3
 ZENDGEMACHTIGDE: VARA
 UITZENDDATUM: 2003-02-16
 UITZENDTIJDSTIP: 22:42
 BEGIN-EINDTIJD: 22:42:31 - 23:42:28
 TIJDSDUUR: 59'57"
 DRAGERNUMMER: TD67881 {DIGI-BETA}
 V92561 {VHS}
 SAMENVATTING: Serie reportages en documentaires. Deze aflevering: een documentaire waarin regisseur Hans Polak de onorthodoxe zakenman Erik de Vlieger volgt tijdens zijn contacten met krakers, zijn plannen om een krant te beginnen en zijn poging een grote Franse luchtvaartmaatschappij over te nemen.
 GENRE: documentaire; reportage
 TREFWOORDEN: ondernemers
 PERSOONSNAMEN: Vlieger, Erik de
 MAKER-FUNCTIE: Polak, Hans {samenstelling; regie; interviewer}
 Jalvingh, Harmen {research}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: Erik de Vlieger, directeur IMCA, staat bekend om zijn zakelijke talenten die hij combineert met meer filantropische doelen en een doorsnee privé leven. Zo gaat hij in het dagelijks leven om met projectontwikkelaars en krakers, en cultiveert hij zijn imago als gewone jongen. De volgende bedrijven en projecten van De Vlieger worden belicht: zijn scheepswerf in de Amsterdamse haven, het bouwproject Millennium Tower in Amsterdam, vastgoed, de naaimachine-industrie, zijn plannen voor een Amsterdamse avondkrant, zijn mediagroep, het nieuwe stadion van FC Haarlem en een Franse luchtvaartmaatschappij. Aan de orde komen zijn betrokkenheid bij zijn ondernemingen, de stormschade aan zijn scheepswerf, de band met zijn familie, de onorthodoxe managementstijl van De Vlieger, de krakers in panden die De Vlieger bezit en het contact met deze krakers (o.a. het Paard van Aemstel en ADM-terrein), de familie De Vlieger die is begonnen met de industriële naaimachinehandel IMCA, de ontwikkeling van zijn ondernemerschap, het omgaan met zakenmensen, het zakeninstinct van De Vlieger, de poging van De Vlieger om de Franse luchtvaartmaatschappij Air Lib over te nemen, zijn mediagroep (o.a. uitgeverij en radiostation Colorful Radio, een overleg met hoofdredacteur Paul Evers (muziekblad OOR) en Martin Bosma (directeur Radiogroep), zijn plannen voor een nieuw stadion van FC Haarlem, een zakendiner met staatssecretaris Cees van Leeuwen, de verdeling van de FM-radiofrequenties, de onderhandelingen met Air Lib-directeur Jean-Charles Corbet in Parijs, de drijfveren van De Vlieger, de plannen voor een nieuwe krant, de aankoop van bouwgrond in de Amsterdamse haven, zijn gezin met een echtgenote en vier kinderen, het conflict van De Vlieger met de krakers van het Paard van Aemstel (De Vlieger steelt als reactie de bakfiets van een van de krakers), de persconferentie na de afronding van de onderhandelingen over Air Lib, collega's van De Vlieger over het hoge tempo van zakendoen, De Vlieger over geld, ambities en zakendoen, in overleg met Parool-hoofdredacteur Erik van Gruijthuijsen over de huisvesting van Het Parool en een toespraak bij zijn mediagroep.
INTERVIEWS hierover met:
- Erik de Vlieger, ondernemer;
- Ruud de Vlieger, directeur Shipdock;
- Frans de Vlieger, directeur IMCA naaimachines;
- Jan de Vlieger, vader Erik de Vlieger;
- Maik ter Veer, kraker ADM;
- Anita de Vlieger, echtgenote van Erik de Vlieger;
- Jean-Charles Corbet, directeur Air Liberté (Air Lib);
- Simon, Sander, Karel en Hans, krakers;
- Harm Prins, directeur IMCA luchtvaart;
- Benno Friedberg, juridisch adviseur;
- Kort-Hans Smit, financieel-directeur IMCA vastgoed;
- Ton van Oosten, directeur IMCA vastgoed.
SPREKERS: Vlieger, Erik de; Leeuwen, Cees van; Evers, Paul; Gruijthuijsen, Erik van
TREFWOORDEN: scheepsbouw; projectontwikkelaars; bouwactiviteiten; krakers; onroerend goed; bedrijfsleven; radiostations; kranten; luchtvaartmaatschappijen
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: integraal programma
DOCID: 171093

COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: GEWEST

Een staalkaart van Nederland

NET-ZENDER: Nederland 3
ZENDGEMACHTIGDE: NPS
UITZENDDATUM: 2003-03-13
UITZENDTIJDSTIP: 19:04
BEGIN-EINDTIJD: 19:04:38 - 19:28:26
TIJDSDUUR: 23'48"
DRAGERNUMMER: TD68375 {DIGI-BETA}
V92855 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijks programma met aandacht voor regionale onderwerpen, gepresenteerd door Aldith Hunkar. In deze aflevering de volgende onderwerpen:
1. tweelingzussen (vredesactivisten en anti-militaristen Barbara en Leontine Smedema);
2. tunnel (de komst van de Westerscheldetunnel).

GENRE: regionaal programma
MAKER-FUNCTIE: Hunkar, Aldith {presentatie}
Kaandorp, Laura {productie}
Braak, Annechien {productie}
Meijer, Herman {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur
Breedbeeld-uitzending (PALplus)

BESCHRIJVING: 19:05:25 TWEELINGZUSSEN
Reportage over de vredesactivisten en anti-militaristen Barbara en Leontine Smedema. De tweeling is actief in de vredesbeweging en voert regelmatig actie tegen de wapening en het militarisme. Barbara werd onlangs gearresteerd tijdens een actie op de vliegbasis Volkel en zit momenteel een gevangenisstraf uit. Leontine wordt gevolgd op het actiecentrum van de vredesbeweging bij de vliegbasis Volkel en tijdens diverse acties, o.a. een solidariteitsactie voor Barbara en de blokkade van een logistiek commandocentrum van het Amerikaanse leger in Capelle aan den IJssel. Daarnaast heeft zij telefonisch contact met haar zus in de gevangenis en praat zij met haar over de achtergronden en motieven van de actie.
INTERVIEWS met:
- Suzanne Smedema, zus van Babara, over hoe zij en haar familie reageerden op de actie van Barbara;
- Leontine Smedema, tweelingzus van Babara, over haar motieven om actief te zijn in de vredesbeweging, de grenzen van haar actiebereidheid en de band met haar zus Barbara;
- Margriet Moors, vredesactiviste.
SHOTS: solidariteitsactie van sympathisanten van Barbara Smedema voor de gevangenis; bezetting van het logistiek centrum van het Amerikaanse leger in Capelle aan den IJssel; ext. en int. van het actiecentrum van de vredesbeweging in een gekraakt pand bij de vliegbasis Volkel.
ARCHIEFMATERIAAL: Barbara Smedema vernielt satellietschotels met een voorhamer op de vliegbasis Volkel.
*
19:17:40 TUNNEL
Reportage n.a.v. de opening van de Westerscheldetunnel. A.d.h.v. fragmenten uit oude reportages van 'Van gewest tot gewest' wordt een impressie gegeven van het moeizame proces dat uiteindelijk heeft geleid tot de bouw van de vast oeververbinding. Aan de orde komt o.a.: het eerste ontwerp van een vaste oeververbinding uit 1931; protesten tegen

diverse verhogingen van de tolgelden; pleidooi van transportondernemers voor een vaste oeververbinding; verzet tegen de komst van een vaste oeververbinding; de start van de aanleg van de tunnel.

ARCHIEFMATERIAAL: diverse fragmenten uit reportages (zw/w en kleur) van 'Van gewest tot gewest' uit 1968, 1971, 1972, 1976, 1981 en 1999 (NTS; NOS; NPS).

TREFWOORDEN: vredesbeweging; vredeskampen; pacifisme; acties; betogingen; bewapening; tunnels; tolheffing; veerboten

NAMEN: Westerscheldetunnel

LOCATIES: Vliegbasis Volkel

MAKER-FUNCTIE: Osch, Frank van {regie; camera}~Tweelingzussen;
Rooseboom, Lisette {samenstelling}~Tunnel;
Serkei, Astrid {samenstelling}~Tunnel;

SELECTIENIVEAU: integraal programma

BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 164657

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: OPEN HUIS (13) (SLOT)

NET-ZENDER: Nederland 2

ZENDGEMACHTIGDE: TROS

PRODUCENT: René Stokvis Producties BV

UITZENDDATUM: 2003-04-12

UITZENDTIJDSTIP: 19:33

BEGIN-EINDTIJD: 19:33:01 - 20:00:30

TIJDSDUUR: 27'29"

DRAGERNUMMER: TD69125 {DIGI-BETA}
V93365 {VHS}

SAMENVATTING: Dertiendelige serie programma's over wonen en bijzondere woonvormen in Nederland met diverse vaste rubrieken, o.a. hoe buitenlanders in Nederland wonen en de verkiezing van het mooiste toilet van Nederland. Presentatie: Bert Kuizenga. Deze aflevering o.a. wonen en werken in een voormalige brandweerkazerne en het ouderlijk huis van zanger en componist Rob Bolland.

GENRE: magazine

TREFWOORDEN: wonen

MAKER-FUNCTIE: Kuizenga, Bert {presentatie; interviewer}
Oosterman, René {productie}~gedelegeerd producent;
Bruin, Hans de {productie}~uitvoerend producent;
Stokvis, René {scenario}
Ende, Astrid van den {eindredactie}
Bruijn, Evelien de {redactie}~e.a.;
Hoogakker, Trix {productie}
Gerbers, Dolf {regie}~e.a.;

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: 19:33:49 WONEN IN EEN BRANDWEERKAZERNE
Reportage waarin Kuizenga op bezoek gaat bij kunstenaars Masha Rutten [spelling onzeker] die samen met drie anderen (anti-kraak) in een voormalige brandweerkazerne in Amsterdam-Noord woont. Aan de orde komt: het wonen in een brandweerkazerne, de spullen die Rutten verzamelt t.b.v. haar installatiekunst en de kunstzinnige inrichting van de brandweerkazerne.
INTERVIEW hierover met Masha Rutten.
*
19:41:01 BARBIEPOPPEN
Reportage over barbiepoppen-verzamelaar Els Schouten uit Waddinxveen. Aan de orde komt: de geschiedenis van de Barbiepop, de mannelijke poppen Alan en Ken, Schoutens

verzameling en haar droom om een barbiemuseum te openen.
INTERVIEW hierover met Els Schouten.
SHOTS: diverse van barbiepoppen.

*

19:45:59 INBURGERINGSCURSUS

Reportage waarin Kuizenga de Zuid-Afrikaanse au pair Deidre een inburgeringscursus geeft. Samen bezoeken zij Madurodam en Volendam waar ze haring eten en zich laten fotograferen in klederdracht.

INTERVIEW met Deidre over de verschillen tussen Nederland en Zuid-Afrika.

*

19:53:13 PRIJSUITREIKING VERKIEZING VAN HET MOOISTE TOILET VAN NEDERLAND

Rubriek over bijzondere toiletten in Nederland. Deze week wordt de uitslag van de verkiezing bekend gemaakt. Kuizenga overhandigt prijswinnares Marieke uit Zetten een enorme hoeveelheid toiletpapier voor haar op het christendom geïnspireerde toilet.

*

19:54:57 OUDERLIJK HUIS ROB BOLLAND

Reportage waarin Kuizenga samen met de zanger en componist Rob Bolland diens ouderlijk huis bezoekt.

INTERVIEW met Bolland over zijn jeugd en muziek.

SPREKERS: Bolland, Rob
TREFWOORDEN: woninginterieurs; brandweerkazernes; kunstenaars; poppen; integratie; toiletten; christendom
NAMEN: Barbie; Madurodam
LOCATIES: Volendam; Nederland; Zuid-Afrika
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 165958
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: MAN BEET HOND (1)
NET-ZENDER: Nederland 1
ZENDGEMACHTIGDE: NCRV
UITZENDDATUM: 2003-06-03
UITZENDTIJDSTIP: 18:59
BEGIN-EINDTIJD: 18:59:43 - 19:23:33
TIJDSDUUR: 23'50"
DRAGERNUMMER: TD69972 {DIGI-BETA}
V94172 {VHS}

SAMENVATTING: Compilatie van de beste onderdelen van 'Man bijt hond' uit voorgaande seizoenen, het dagelijks magazine (5 x per week) met korte interviews en reportages over alledaagse onderwerpen. Het programma bevat div. vaste onderdelen: 'Babbelbox', 'Nieuwsflits' en 'Ons kent ons'.

GENRE: magazine; compilatie
MAKER-FUNCTIE: Jepkes, Ans {eindredactie}
Sleeuwenhoek, Marcel {productie}-productieleiding;
Diederens, Raoul {productie}
Vinckx, Barbara {productie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: 19:18:04 COCKSDORP-KUTTINGEN

In deze rubriek schuift 'Man bijt hond' aan tafel bij bewoners van een willekeurig adres om de gebeurtenissen van de dag door te spreken. Deze keer bij een stel dat in een gekraakt pand woont.

19:22:17 ONS KENT ONS

TREFWOORDEN: stakingen; kabouters; diefstal; herten; geluiden; varkens; breien; krakers

SELECTIENIVEAU: integraal programma

BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 165963

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: ANDERE TIJDEN

SUBTITEL: pausbezoek

NET-ZENDER: Nederland 3

ZENDGEMACHTIGDE: NPS; VPRO

UITZENDDATUM: 2003-06-03 2005-04-05 (herhaling)

UITZENDTIJDSTIP: 20:30

BEGIN-EINDTIJD: 20:30:15 - 20:59:53

TIJDSDUUR: 29'38"

DRAGERNUMMER: TD69976 {DIGI-BETA}
V94176 {VHS}

SAMENVATTING: Serie wekelijkse programma's, waarin a.d.h.v. archiefmateriaal en interviews onderwerpen uit de recente geschiedenis worden behandeld. Presentatie: Hans Goedkoop. Deze aflevering: de verwikkelingen in katholiek Nederland rond het bezoek van paus Johannes Paulus II in 1985.

GENRE: reportage; historisch programma

TREFWOORDEN: geschiedenis; rooms-katholicisme

PERSOONSNAMEN: Johannes Paulus II (paus)

NAMEN: Rooms-Katholieke Kerk; 20e eeuw

LOCATIES: Nederland

MAKER-FUNCTIE: Goedkoop, Hans {presentatie}
Ruigrok, Paul {samenstelling}
Hasselt, Laura van {research}
Nijssen, Gerard {research}~beeldresearch;
Dijck, Coby van {productie}
Geus, Merel de {productie; regie}
Liempt, Ad van {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

ANNOTATIES: Herhaling van 2005-04-05 op TC80216/V105916 uitgezonden op Nederland 3 om 20:54 uur.

BESCHRIJVING: Aan de orde komt: de discussie onder de Nederlandse bisschoppen om het pauselijke bezoek aan Nederland af te gelasten; de aankomst van de paus in Nederland en de matige opkomst van publiek bij zijn ontvangst en bij de rijtoer in 's-Hertogenbosch; de anekdote van het steeds serveren van tong aan de paus; het uitsluiten van discussies bij het pausbezoek door kardinaal Simonis; de manifestatie van kritische katholieken, verenigd in de 8 mei-beweging, op het Haagse Malieveld; de kritische passage in de toespraak van Hedwig Wasser in de Utrechtse Jaarbeurs tot de paus; de onthutste reacties van de Nederlandse bisschoppen op de passage; het dreigtelefoontje over een bommelding aan het adres van Hedwig Wasser; de demonstratie buiten de Jaarbeurs van krakers, jongeren, linkse partijgangers en homoseksuelen tegen de paus waarbij gevechten uitbraken; de tv-satire van Spaan en Vermeegen tegen de paus getiteld 'Popie Jopie'; het zgn. opsporingsbiljet tot 'moord' op de paus; de bisschoppelijke kritiek op het welkomstwoord van premier Lubbers aan de paus; de tot nu toe bestaande kloof tussen kritische en trouwe katholieken in Nederland.
INTERVIEWS hierover met:
- A. Simonis, kardinaal;
- H. Münster; secretaris-generaal Rooms-Katholieke Kerk;
- P. Bär, bisschop van Rotterdam;

- Hedwig Wasser (Nederlands Missieberaad);
- A. Jonkers, demonstrant in 1885;
- T. Lith, politie-agent in 1985;
- L. Adriaenssen, maker van het 'opsporingsbiljet'.

ARCHIEFMATERIAAL: aankomst van het pauselijk vliegtuig op vliegveld Welschap nabij Eindhoven; paus kust de Nederlandse grond; paus in het vliegtuig wordt ondervraagd door Nederlandse journalist; lege terreinen bij vliegveld Welschap; interview met omstanders; rijtoer van de paus in de pausmobiel door s-Hertogenbosch met slechts een handje vol omstanders; interview met verkopers daar van broodjes en blikjes bier over de slechte afzet; grote tent op het Malieveld van de 8 mei-beweging; aankomst paus op 12 mei op een godsdienstige bijeenkomst; paus richt welkomstwoord in het Nederlands in de Jaarbeurs; de passage tijdens de toespraak door Hedwig Wasser; Wasser krijgt complimenten en kritiek van aanwezigen op haar toespraak; rijtoer van de paus in Utrecht in de pausmobiel langs een joelende en demonstrerende menigte; gemaskerde demonstranten plakken de 'biljetten' op; Henk Spaan als de paus in de pausmobiel en Vermeegen als chauffeur; ME-agenten rammen in op demonstranten; FC-Utrechtsupporters springen met knuppels uit auto's om te gaan slaan op demonstranten; paus wordt ontvangen en toegesproken door premier Lubber op het Catshuis; paus vertrekt per vliegtuig uit Nederland.

SPREKERS: Simonis, Adrianus; Bär, R.P.; Munster, Hans van; Wasser, Hedwig

TREFWOORDEN: huldigingen; rijtoeren; bisschoppen; pausmobiel; betogingen; rellen; satire

PERSOONSNAMEN: Simonis, Adrianus; Wasser, Hedwig; Vermeegen, Harry; Spaan, Henk; Lubbers, Ruud

NAMEN: Acht Mei Beweging

LOCATIES: 's-Hertogenbosch; Utrecht (bisdom)

SELECTIENIVEAU: integraal programma

BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 167198

COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: JISKEFET (8) (Slot)

NET-ZENDER: Nederland 3

ZENDGEMACHTIGDE: VPRO

PRODUCENT: Komodo's Nederland bv i.o.v VPRO

UITZENDDATUM: 2003-07-27

UITZENDTIJDSTIP: 22:14

BEGIN-EINDTIJD: 22:14:57 - 22:49:35

TIJDSDUUR: 34'38"

DRAGERNUMMER: TD70736 {DIGI-BETA}
V95036 {VHS}

SAMENVATTING: Achtdelige serie humoristische programma's met satirische sketches en parodieën (gedeeltelijk op locatie, gedeeltelijk in de studio), geschreven en gespeeld door Herman Koch, Michiel Romeyn en Kees Prins. In deze laatste aflevering o.a. tentje schoonhouden, het leven in een compound van blauwhelmen, Barry White-achtige artiesten, herinneringen aan WO II.

GENRE: satire

MAKER-FUNCTIE: Snoep, Sander {camera}
Jens, Ellen {regie}
Hell, Annemiek van der {productie}
Koch, Herman {scenario}
Romeyn, Michiel {scenario}

Prins, Kees {scenario}
 MUZIEK-UITV: Koch, Herman
 Prins, Kees
 Romeyn, Michiel
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: SKETCHES:
 22:17:00 een kampeerder (Prins) maakt zijn tentje schoon en krijgt het nodige commentaar van twee andere heren (Koch en Romeyn);
 22:20:25 oude kraker (Romeyn) vertelt in onverstaanbaar brabbeltaaltje over vroeger;
 22:26:30 compound De Missie: drie blauwhelmen (Prins, Romeyn en Koch) bespreken wat zij lezen, eten en welke cd's zij luisteren in de compound, maar het gesprek loopt niet goed en zij worden plotseling onderbroken door de regisseuse (Raymonde de Kuyper);
 22:37:27 + 22:46:30 drie Barry White-achtige zangers (Prins, Romeyn en Koch) die te traag opkomen;
 22:39:50 (zw/w) herinneringen uit WO II: twee onschuldige Duitse soldaten (Koch en Romeyn) "spelen" op het strand;
 22:45:34 presentator (Prins) met gedicht van Pietertje Langendijk.
 OPTREDEN:
 22:23:53 Helmettes met: 'I don't care what the people say'.
 ARCHIEFMATERIAAL: krakersrellen in Amsterdam.

MUZIEK-UITV: Kuyper, Raymonde de
 AANVULLING:
 Helmettes
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 37732
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten
 TITEL: NETWERK
 NET-ZENDER: Nederland 1
 ZENDGEMACHTIGDE: AVRO
 UITZENDDATUM: 2003-08-26
 BEGIN-EINDTIJD: 20:40:25 - 20:47:38
 TIJDSDUUR: 7'13"
 DRAGERNUMMER: TD71066 {DIGI-BETA}
 TDU71066 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
 V95366 {VHS}

GENRE: actualiteiten
 MAKER-FUNCTIE: Graaf, Karel van de {presentatie}
 Horst, Wouter van de {verslaggever}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: Schone inlas: TC 21:03:37 - 21:10:24
 BESCHRIJVING: STEEDS MEER AMSTERDAMSE STUDENTEN KRAKEN A.G.V. WONINGNOOD De woningnood onder Amsterdamse studenten is zo groot geworden dat er steeds meer panden worden gekraakt. Volgens de krakers faalt de overheid om voldoende betaalbare woonruimte aan te bieden en staan ondertussen tal van panden leeg. In de jaren '70 en '80 werd veel gekraakt in Amsterdam, maar in de jaren '90 verdween het verschijnsel.
 INTERVIEWS met:
 - V. Mamadouh (Universiteit van Amsterdam), die de kraakbeweging uit het verleden bestudeerde en zegt dat de huidige kraakbeweging weer net als vroeger goed georganiseerd is;
 - Douwe, bewoner gekraakt bedrijfspand in Olympisch Stadion;

- Tamira, organisator studentenkraakspreekuur;
- Jet Bussemaker, PvdA-kamerlid en ex-bewoonster kraakpand Algemeen Handelsblad, die zegt dat de kraakbeweging weer even groot zal worden als vroeger als de overheid niet meer goedkope woonruimte creëert.

SHOTS:
- kraakpanden in Olympisch Stadion en in pakhuis;
- gekraakt voormalige woonhuis van ex-premier Joop den Uyl.

ARCHIEFMATERIAAL: ontruiming kraakpanden Amsterdam in de jaren '80 en in 2001; kraakpand Algemeen Handelsblad in 1979.

SPREKERS: Bussemaker, Jet
TREFWOORDEN: woningnood; krakers; studenten
LOCATIES: Nederland; Amsterdam
MAKER-FUNCTIE: Graaf, Karel van de {presentatie}
Horst, Wouter van de {verslaggever}

SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 294698
COLLECTIE: Televisie Journaal
TITEL: JOURNAAL
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
NET-ZENDER: Nederland 3
UITZENDDATUM: 2003-10-03
BEGIN-EINDTIJD: 01:01:18 - 01:02:30
DRAGERNUMMER: TDU71608 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
T4867 {BETACAM-SP}
V95708 {VHS}

GENRE: journaal
BESCHRIJVING: De politie in Den Haag heeft het kraakpand De Blauwe Aanslag ontruimd.
SHOTS: krakers gooien vanaf dak met stenen en huisraad naar politie;
kraker plast vanaf dak; politie plaatst container met agenten op dak.

TREFWOORDEN: krakers; ontruiming
LOCATIES: Den Haag; Nederland
MAKER-FUNCTIE: Stoop, Ferry {verslaggever}
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
SELECTIENIVEAU: programmaonderdeel
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 169162
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: B&W
NET-ZENDER: Nederland 3
ZENDGEMACHTIGDE: VARA
OPNAMEPLAATS: Amsterdam, Mediacafé Plantage
UITZENDDATUM: 2003-10-13
UITZENDTIJDSTIP: 19:31
BEGIN-EINDTIJD: 19:31:55 - 19:56:47
TIJDSDUUR: 24'52"
DRAGERNUMMER: TD71791 {DIGI-BETA}
V95991 {VHS}
TD82567 {DIGI-BETA}

SAMENVATTING: Dagelijks live praatprogramma met gasten en publiek, afwisselend gepresenteerd door Inge Diepman, Paul Witteman en Felix Meurders, vanuit Mediacafé Plantage te Amsterdam. In deze aflevering praat Paul Witteman met Driek van Vugt (SP), Gerard van As (LPF), Jenneke, kraker, Eric Duivenvoorden, auteur/oud-kraker, die een boek schreef over de

kraakbeweging, John Goring, gemeenteraadslid VVD Amsterdam, en Ingeborg de Boer, die anti-kraak woont, over kraken, het verbod dat VVD, LPF en CDA op kraken willen instellen en de SP die als reactie hierop een pand in Haarlem kraakte. Aan de orde komen o.a.: langdurig leegstaande kantoorgebouwen, de woningnood, het creëren van werkplaatsen/ateliers voor kunstenaars door het kraken van gebouwen, de rol van de politiek t.a.v. de (sociale) huisvesting in Nederland.

GENRE: praatprogramma; maatschappijprogramma
 SPREKERS: Vugt, Driek van; As, Gerard van; Duivenvoorden, Eric
 TREFWOORDEN: krakers; huisvesting; woningnood
 LOCATIES: Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Witteman, Paul {presentatie; interviewer}
 Steenwinkel, Siebe de {regie}
 Blom, Loes {productie}
 Lammers, Geralt {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: TD82567 is VARA-nummer D040/13525. Deze band bestaat uit schoon materiaal en is niet uitleenbaar.

SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 38505
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten
 TITEL: NOVA/DEN HAAG VANDAAG
 NET-ZENDER: Nederland 3
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS; NPS; VARA
 UITZENDDATUM: 2003-10-13
 BEGIN-EINDTIJD: 22:38:10 - 22:49:10
 TIJDSDUUR: 11'00"
 DRAGERNUMMER: TD71793 {DIGI-BETA}
 TDU71793 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
 V95993 {VHS}

GENRE: actualiteiten
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: Schone inlas: TC 23:16:23 - 23:21:10
 BESCHRIJVING: CDA WIL KRAKEN VERBIEDEN
 Het CDA-Kamerlid Jan ten Hoopen stuurt aan op een verbod van de kraakbeweging. Volgens hem trekt het Nederlandse gedoogbeleid steeds meer krakers uit het buitenland aan. Daarom is Ten Hoopen voor een verbod op kraken, te beginnen met bedrijfspanden en bedrijfsterreinen. Krakers op het ADM-terrein in Amsterdam zijn tegen de plannen en vertellen over hun leven als kraker.
 INTERVIEWS met krakers ADM-terrein.
 SHOTS:
 - ADM-terrein;
 - int. gekraakt pand op ADM-terrein;
 - door kraker gebouwde mechanische robot duwt winkelwagen.
 STUDIOGESPREK met Jan ten Hoopen, die zegt dat krakers de gekraakte panden vaak gebruiken om dansfeesten te organiseren waar ze geld mee verdienen.

SPREKERS: Hoopen, Jan ten
 TREFWOORDEN: krakers
 NAMEN: ADM; CDA
 LOCATIES: Amsterdam; Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Pauw, Jeroen {presentatie; interviewer}
 Eikelboom, Jan {verslaggever}
 Oosten, Ad van {verslaggever}

SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 38983
COLLECTIE: Televisie Actualiteiten
TITEL: TWEE VANDAAG
NET-ZENDER: Nederland 2
ZENDGEMACHTIGDE: EO
UITZENDDATUM: 2003-10-13
BEGIN-EINDTIJD: 18:32:10 - 19:39:33
TIJDSDUUR: 7'23"
DRAGERNUMMER: TD71787 {DIGI-BETA}
TDU71787 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
V95987 {VHS}
GENRE: actualiteiten
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
ANNOTATIES: Schone inlas: TC 19:24:19 - 19:31:15
BESCHRIJVING: GESCHIEDENIS VAN DE KRAAKBEWEGING IN NEDERLAND
Reportage over de geschiedenis van de krakersbeweging in Nederland n.a.v. de ontuiming van het Haagse pand De Blauwe Aanslag. De krakers van de Blauwe Aanslag hebben een nieuw pand gekocht, De Grote Pier, van de gemeente Den Haag. In Arnhem huren voormalige krakers een pand van het recent gerenoveerde complex Hotel Bos van de woningbouwvereniging die ook de verbouwing betaalde. Ex-kraker Eric Duivenvoorden schreef het boek 'Een voet tussen de deur' over de geschiedenis van de kraakbeweging. Hij merkt dat de laatste jaren krakers en overheid steeds vaker in overleg gaan over de aankoop of de huur van een gekraakt pand. Volgens de Amsterdamse vastgoedhandelaar Erik de Vlieger zijn de radicale krakers uit de jaren '80 softe burgers geworden die gewoon meedraaien in de maatschappij.
INTERVIEWS hierover met:
- Duivenvoorden;
- kraker;
- Ruud, ex-kraker en bewoner van Hotel Bos;
- De Vlieger;
SHOTS:
- ext. en int. De Grote Pier;
- ext. en int. Hotel Bos;
- cover boek 'Een voet tussen de deur';
- kantoorgebouwencomplex in Amsterdam.
ARCHIEFMATERIAAL: ME ontruimt het kraakpand De Blauwe Aanslag; ontruiming door ME van krakerspanden.
SPREKERS: Duivenvoorden, Eric; Vlieger, Erik de
TREFWOORDEN: krakers; boeken
LOCATIES: Den Haag; Arnhem; Nederland
MAKER-FUNCTIE: Brink, Tijs van den {presentatie}
Sietsma, Sybe {verslaggever}
Borkus, Jan {camera}
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 169269
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: HET LAGERHUIS: JONGEREN
NET-ZENDER: Nederland 2
ZENDGEMACHTIGDE: VARA
OPNAMEPLAATS: Amsterdam, De Rode Hoed
UITZENDDATUM: 2003-10-20
UITZENDTIJDSTIP: 16:54
BEGIN-EINDTIJD: 16:54:00 - 17:30:11
TIJDSDUUR: 36'11"

DRAGERNUMMER: TD71945 {DIGI-BETA}
V96145 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijks debatprogramma met jongeren o.l.v. Paul Witteman met een aantal vaste deelnemers over actuele onderwerpen i.a.v. publiek in De Rode Hoed te Amsterdam. De volgende stellingen komen aan de orde:

- de overheid moet alles doen om het roken tegen te gaan;
- kraken moet mogen, ingeleid in de vorm van een gesprek tussen Witteman en Tamira Combrink, woordvoerster van het kraak-spreekuur voor studenten in Amsterdam;
- depressieve jongeren grijpen te snel naar anti-depressiva, ingeleid door Marcel van Dam.

Het jurylid is een bekende Nederlander die de afgelopen week in het nieuws is geweest. In deze aflevering is dat voormalig 'Het Lagerhuis: jongeren'-panellid Rens van den Boogaard.

GENRE: praatprogramma
DOELGROEP: jongeren
TREFWOORDEN: roken; krakers; depressies; geneesmiddelen; jongeren
MAKER-FUNCTIE: Witteman, Paul {presentatie}
Dam, Marcel van {presentatie}
Kok, Dineke {productie}
Priems, Will {eindredactie}
Ruyg, Edith {regie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 295617
COLLECTIE: Televisie Journaal
TITEL: JOURNAAL
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
NET-ZENDER: Nederland 1
UITZENDDATUM: 2003-11-08
BEGIN-EINDTIJD: 00:47:22 - 00:48:32
DRAGERNUMMER: TDU72271 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
T4924 {BETACAM-SP}
V96571 {VHS}

GENRE: journaal
BESCHRIJVING: Kraakpanden in verschillende steden houden een open dag om de vooroordelen weg te nemen die bij publiek en politiek over kraken bestaan. Dit is een reactie op het voorstel van CDA-Kamerlid Ten Hoopen om het kraken van kantoorpanden te verbieden, omdat dat criminele organisaties zou aantrekken. De krakers vinden dat dat verbod voorbijgaat aan de maatschappelijke functies die kraakpanden vervullen. SHOTS van de open dag. INTERVIEW met kraakster.

TREFWOORDEN: krakers
LOCATIES: Nederland
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 170746
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: JISKEFET (SLOT)
SUBTITEL: Afl. 8: Iedereen!
NET-ZENDER: Nederland 3
ZENDGEMACHTIGDE: VPRO
PRODUCENT: Komodo's NL BV i.o.v. VPRO Televisie

UITZENDDATUM: 2003-12-07
 UITZENDTIJDSTIP: 22:13
 BEGIN-EINDTIJD: 22:13:11 - 22:38:59
 TIJDSDUUR: 25'48"
 DRAGERNUMMER: TD72844 {DIGI-BETA}
 V97144 {VHS}

SAMENVATTING: Achtdelige serie humoristische programma's met satirische sketches en parodieën (gedeeltelijk op locatie, gedeeltelijk in de studio), geschreven en gespeeld door Herman Koch, Michiel Romeyn en Kees Prins. Deze laatste aflevering 'Iedereen!', een parodie op het programma 'Zomergasten' met Joost Zwagerman (Prins) als presentator en ex-kraker Theo (Romeyn) als gast die een slecht verstaanbaar verhaal vertelt over zijn krakersverleden in Amsterdam. Zij kijken gezamenlijk naar tv-fragmenten van het politieoptreden tegen krakers in de jaren '80 en een geënceneerde repetitie door Koch, Prins en Romeyn verkleed als punkers, met leuzen tegen het kapitalisme en kernenergie, waarna er ruzie ontstaat over geld, punkmeisje Lotte (Eva Duijvestein) heimelijk een dans uitvoert op muziek van Kate Bush en het pand tenslotte wordt ontruimd door de ME.

GENRE: satire
 MAKER-FUNCTIE: Koch, Herman {scenario}
 Romeyn, Michiel {scenario}
 Prins, Kees {scenario}
 Jens, Ellen {regie}
 Hell, Annemiek van der {productie}

MUZIEK-UITV: Koch, Herman
 Romeyn, Michiel
 Prins, Kees
 Duijvestein, Eva

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: ARCHIEFMATERIAAL: diverse van politieoptreden tegen krakers in Amsterdam; politieinval in krakerspand.

MUZIEK-UITV: Duijvestein, Eva
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

2004

DOCID: 41218
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten
 TITEL: NETWERK
 NET-ZENDER: Nederland 1
 ZENDGEMACHTIGDE: AVRO
 UITZENDDATUM: 2004-02-26
 BEGIN-EINDTIJD: 20:51:53 - 21:00:50
 TIJDSDUUR: 8'57"
 DRAGERNUMMER: TD74163 {DIGI-BETA}
 TDU74163 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
 V98163 {VHS}

GENRE: actualiteiten
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: DAKLOZE ALCOHOLISTEN IN NS-LOODS IN AMERSFOORT BEDREIGD DOOR ONTRUIMING
 Reportage over een groep van tien dakloze alcoholisten, die de laatste twee jaar in hechte vriendschap met elkaar leven in een leegstaande loods van de NS bij het station Amersfoort. Ieder in de loods heeft zijn eigen verhaal: een verbroken relatie, verkeerde vrienden of een gestorven geliefde. Voor allemaal geldt dat op die moeilijke momenten

in hun leven er niemand was om ze er bovenop te helpen. Bij elkaar vinden ze steun, begrip en een helpende hand. De meesten drinken en roken zich in rap tempo richting het hiernamaals. Binnenkort wacht voor de vriendenclub weer het leven op straat, omdat de NS een andere bestemming heeft gevonden voor de loods. Ze denken niet aan vertrekken en zijn van plan zich met hand en tand te verzetten tegen een komende ontruiming.

INTERVIEWS met Willem, Joop (met felgekleurde pruik), Edwin en Dave.

SHOTS:

- omgeving van station Amersfoort en de loods;
- portret van de groep: bijeen in de loods, lopend en drinkend over straat, kaartje leggend, pratend en grapjes makend met elkaar.

TREFWOORDEN: daklozen; alcoholisme; krakers; opslagplaatsen; vriendschap
NAMEN: NS
LOCATIES: Nederland; Amersfoort
MAKER-FUNCTIE: Hagens, Pieter Jan {presentatie}
Rongen, Leon van {verslaggever}
Groeneveld, Pieter {camera}
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

2005

DOCID: 47027
COLLECTIE: Televisie Actualiteiten
TITEL: TWEE VANDAAG
NET-ZENDER: Nederland 2
ZENDGEMACHTIGDE: AVRO
UITZENDDATUM: 2005-02-01
BEGIN-EINDTIJD: 18:48:28 - 18:56:56

TIJDSDUUR: 8'28"
DRAGERNUMMER: TD79217 {DIGI-BETA}
TDU79217 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
V104917 {VHS}

GENRE: actualiteiten
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur

BESCHRIJVING: KRAKERS STELLEN FORT PANNERDEN OPEN VOOR PUBLIEK
Reportage over het fort Pannerden, dat door krakers is opengesteld voor publiek. Na de Tweede Wereldoorlog werd het totaal leeggeroofd en aan het lot overgelaten. In 2000 is een groep krakers er gaan wonen en hebben zij er voor gezorgd dat ook het publiek een kijkje kon nemen. Nu gebleken is dat er veel publieke belangstelling voor is wil de gemeente Lingewaard e.e.a. gaan exploiteren en moeten de krakers verdwijnen.

INTERVIEWS met de groep krakers, die vertellen over het onderhoud van de gebouwen, hun onbetaalde activiteiten om het fort te laten voortbestaan en bij het publiek bekend te maken, hun professionele website, de plannen van de gemeente om er een chique Bed and Breakfast van te maken en het feit dat zij niet vrijwillig willen vertrekken.

SHOTS: luchtshots van besneeuwd rivierengebied met fort Pannerden; wilde paarden rond het fort; diverse ext. en int. van het fort Pannerden met zijn bewoners; website gemaakt door de krakers met informatie erover voor publiek.

TREFWOORDEN: vestingen; krakers; bunkers
LOCATIES: Pannerden; Nederland; Lingewaard

MAKER-FUNCTIE: Graaf, Karel van de {presentatie}
 Braspenning, Gerard {verslaggever}
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 179676
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: '...DE LEUGEN REGEERT...'
 NET-ZENDER: Nederland 3
 ZENDGEMACHTIGDE: VARA
 OPNAMEPLAATS: Amsterdam, Studio Plantage
 UITZENDDATUM: 2005-03-04
 UITZENDTIJDSTIP: 21:21
 BEGIN-EINDTIJD: 21:21:53 - 21:56:11
 TIJDSDUUR: 34'18"
 DRAGERNUMMER: TD79626 {DIGI-BETA}
 V105326 {VHS}

SAMENVATTING: Wekelijkse serie live praatprogramma's vanuit Studio Plantage in Amsterdam, waarin Felix Meurders met gasten praat over de berichtgeving van het nieuws van de afgelopen week door de Nederlandse pers. Hij wordt bijgestaan door een Mediaraad, die gedurende het programma commentaar levert op de onderwerpen. Vaste onderdelen:
 "www.deleugenregeert.nl" en een media-analyse door Francisco van Jole. De Mediaraad bestaat deze aflevering uit Sacha de Boer, presentatrice 'Journaal', en Jean Mentens, hoofdredacteur van 'Twee Vandaag'.
 praatprogramma; mediaprogramma

GENRE:
 TREFWOORDEN: media; pers
 MAKER-FUNCTIE: Meurders, Felix {presentatie; interviewer}
 Walstra, Jiske {productie}
 Koelen, Paul van {regie}
 Rietkerk, Marieke {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: 21:31:42 WWW.DELEUGENREGEERT.NL
 Aandacht voor:
 - onjuiste informatie door de zender Al Jazeera dat de filmregisseur Theo van Gogh de kleinzoon is van de bekende schilder Vincent van Gogh n.a.v. hun berichtgeving over de film 'Submission' van Van Gogh.
 INTERVIEW hierover met Louis van Tilborgh, conservator Van Goghmuseum;
 - onjuist gegeven in Parool-artikel dat de kroning van koningin Beatrix het begin markeerde van een lange periode van krakersrellen. De krakerconflicten waren toen al lange tijd aan de gang.
 INTERVIEW hierover met Kees Wouters, oud-kraker.
 ARCHIEFMATERIAAL: krakersrellen in Amsterdam, gevechten tussen ME en krakers;

SPREKERS: Boer, Sacha de; Mentens, Jean; Jole, Francisco van; Tilborgh, Louis van

TREFWOORDEN: ontvoeringen; meisjes; sneeuw; weer; televisieprogramma's; woonwijken

NAMEN: SBS 6
 LOCATIES: Nederland; Assen
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 181536
 COLLECTIE: Televisie Programma

TITEL: 30 APRIL 1980 - EEN DAG OM NOOIT TE VERGETEN
 Overkoepelende titel: 25 jaar Beatrix
 NET-ZENDER: Nederland 2
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS
 PRODUCENT: IdtV Arts & Documentaries in co-productie met de NOS
 UITZENDDATUM: 2005-04-29
 UITZENDTIJDSTIP: 20:29
 BEGIN-EINDTIJD: 20:29:03 - 21:30:54
 TIJDSDUUR: 61'51"
 DRAGERNUMMER: TD80558 {DIGI-BETA}
 V106258 {VHS}

SAMENVATTING: Documentaire, gemaakt door regisseur Roel van Dalen, over de inhuldigingsdag van koningin Beatrix op 30 april 1980 en de felle protesten van de kraakbeweging tegen de woningnood onder jongeren die ontaarden in hevige rellen. De documentaire wordt ingeleid door Dichter des Vaderlands Driek van Wissen, die op de Dam in Amsterdam een gedicht voordraagt over de inhuldiging, en door presentatrice Margriet Vroomans. De uitzending wordt verzorgd door NOS Actueel.

GENRE: documentaire
 SPREKERS: Wissen, Driek van
 TREFWOORDEN: jubilea; krakers; inhuldigingen; rellen
 PERSOONSNAMEN: Beatrix (koningin Nederland)
 LOCATIES: Nederland; Amsterdam
 MAKER-FUNCTIE: Vroomans, Margriet {presentatie}
 Andersson, Lars {eindredactie}
 Dalen, Roel van {samenstelling; regie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 SUBSIDIE: Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties
 BESCHRIJVING: Betrokkenen blikken terug op de inhuldigingsdag en vertellen hoe zij die dag hebben beleefd. Acteur Hans Dagelet citeert, al wandelend door Amsterdam, teksten uit 'De slag om de Blauwbrug' van A. F.Th. van der Heijden.

INTERVIEWS met:
 - Dick Ernst Claassen, voormalig VVD-raadslid in Amsterdam;
 - Bernard Welten, korpschef politie Amsterdam en voormalig ME-commandant;
 - John Besseling, voormalig kraker;
 - Geert Mak, schrijver en historicus;
 - Edmund Ofner, voormalig onderwijzer;
 - Piet de Rooy, hoogleraar Nederlandse geschiedenis;
 - Hans Burggraaff, voorzitter Oranje-vereniging

SHOTS: stadshots van Amsterdam.
 ARCHIEFMATERIAAL: zw/w foto's van de gebeurtenissen in Amsterdam op 30 april 1980; protesten van de kraakbeweging; leegstaande en half afgebroken panden; ontruiming van kraakpanden door ME; muziekkorps op de Dam; gevechten tussen krakers en ME; drukte op de vrijmarkt; rede van koningin Juliana; koninklijke familie op het balkon van het Paleis op de Dam; plechtigheid in de Nieuwe Kerk.

SPREKERS: Welten, Bernard; Mak, Geert; Rooy, Piet de; Dagelet, Hans
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 181217
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: NACHTPODIUM
 NET-ZENDER: Nederland 3
 ZENDGEMACHTIGDE: VPRO
 UITZENDDATUM: 2005-05-22
 UITZENDTIJDSTIP: 00:14

BEGIN-EINDTIJD: 00:14:51 - 00:37:25
 TIJDSDUUR: 22'34"
 DRAGERNUMMER: TD80873 {DIGI-BETA}
 V106573 {VHS}
 SAMENVATTING: Serie wekelijkse kunstprogramma's die ruimte biedt aan het werk van creatieve jonge mensen onder het motto: een asiel voor ideeën. 'Nachtpodium' is een open podium voor jonge televisiemakers en kunstenaars die in de nachtelijke uren gratis low budget experimentele televisie kunnen maken en van de faciliteiten van de VPRO gebruik mogen maken. In deze uitzending diverse korte films.
 GENRE: experimenteel programma
 TREFWOORDEN: korte films
 MAKER-FUNCTIE: Brienen, Kees {presentatie}
 Cesnovar, Maja {productie}
 Wetering, Geert van de {eindredactie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: 00:22:01 IK KRAAK, JIJ KRAAKT, WIJ KRAKEN
 Korte documentaire van studenten van de Nederlandse Film en Televisie Academie over kraken. Aan de orde komen: het vinden van een pand; kraakspreekuren; de kraak; je eigen slot installeren; het informeren van de politie.
 00:26:23
 TREFWOORDEN: krakers; alarmnummers; videokunst; reclame
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma
 DOCID: 49347
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten
 TITEL: TWEE VANDAAG
 NET-ZENDER: Nederland 2
 ZENDGEMACHTIGDE: AVRO
 UITZENDDATUM: 2005-06-02
 BEGIN-EINDTIJD: 18:49:39 - 18:55:25
 TIJDSDUUR: 5'46"
 DRAGERNUMMER: TD80990 {DIGI-BETA}
 TDU80990 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
 V106690 {VHS}
 GENRE: actualiteiten
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: KRAKERS OP VAKANTIE
 Reportage over de bezetting van de camping 'De wolf en de zeven geitjes' in noord-Amsterdam door een vriendenclub van de Amsterdamse krakersscene. De camping met vakantiehuisjes staat al twee jaar leeg, is aangekocht door een projectontwikkelaar en de huisjes zijn verwaarloosd. Een aantal krakers heeft haar intrek genomen in de huisjes en knapt de camping op.
 INTERVIEWS met verschillende krakers.
 SHOTS: krakers aan het werk op de camping.
 TREFWOORDEN: krakers; campings; vakantie
 LOCATIES: Nederland; Amsterdam
 MAKER-FUNCTIE: Franssen, Ferdinand {presentatie}
 Braspenning, Gerard {verslaggever}
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel
 DOCID: 181651
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: PREMTIME
 NET-ZENDER: Nederland 3

ZENDGEMACHTIGDE: NPS
 UITZENDDATUM: 2005-06-14
 UITZENDTIJDSTIP: 21:28
 BEGIN-EINDTIJD: 21:28:18 - 21:53:44
 TIJDSDUUR: 25'26"
 DRAGERNUMMER: TD81134 {DIGI-BETA}
 V106834 {VHS}

SAMENVATTING: Serie informatieve programma's over de multiculturele samenleving, gepresenteerd door advocaat Prem Radhakishun. In deze aflevering:
 1. oplopende spanning tussen politie en Marokkanen in Eindhoven;
 2. Indische tantes;
 3. krakers openen unieke weggeefwinkel in Hoog Catharijne.

GENRE: reportage; maatschappijprogramma
 TREFWOORDEN: etnische minderheden; integratie
 LOCATIES: Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Hogenboom, Erik {regie}
 Uslu, Meral {regie}
 Radhakishun, Prem {presentatie}
 Dieleman, Dorine {productie}
 Cesnovar, Maja {productie}
 Jennekens, Frans {eindredactie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: 21:29:04 OPLOPENDE SPANNING TUSSEN POLITIE EN MAROKKANEN IN EINDHOVEN
 Reportage over de toenemende spanningen tussen de Eindhovense politie en Nederlandse Marokkanen n.a.v. een incident in maart 2005 toen twee politie-agenten, bij het in beslag nemen van een crossmotor, werden aangevallen door een grote groep grotendeels Marokkaanse jongeren. Marokkaanse jongeren rappen voor de camera over de afgelopen politie-invallen in woningen en buurthuizen.
 Aan de orde komt: de zero-tolerance houding van de Eindhovense politie; de gewelddadige arrestatie bij één van de verdachten door de politie in de woning van de allochtone familie Kuhi; het strafblad van de oudste zoon Mohammed Kuhi; onderzoek door de politie naar de etniciteit van daders bij een reeks van delicten; een tweede inval door de politie bij de familie Kuhi, op verdenking van bezit van vuurwapens.
 INTERVIEWS hierover met:
 - Angin Kursin, rapper;
 - Mohammed Kuhi, vader van de verdachte;
 - Jassin Kuhi, verdachte van de mishandeling;
 - Peter van de Laar, advocaat van de familie Kuhi;
 - Piet van der Linden, commissaris politie Eindhoven;
 - Mohammed Kuhi jr., broer van de verdachte;
 - Salim Mouroura, verdachte van de mishandeling van de agenten.
 *
 21:41:17 INDISCHE TANTES
 Reportage over enkele Indisch-Nederlandse vrouwen en hun leven in Nederland n.a.v. het boek van Yvonne Keuls 'Alle Indische tantes' en een tentoonstelling van portretten van oude Indische dames in het Haagse stadhuis.
 Aan de orde komt: de niet gastvrije houding van de autochtone Nederlanders t.o.v. de Indiërs in de jaren '50; hun visie op de multiculturele samenleving en de volgens hen te tolerante Nederlandse houding.
 Zij worden gevolgd tijdens een rondgang langs de tentoonstelling en in de Pasar Malam.

INTERVIEWS hierover met:
- Riet Stam, een Indisch-Nederlandse;
- Yvonne Keuls, schrijfster;
- Wies Zeijdel, Indische-Nederlandse.

*

21:47:56 KRAKERS OPENEN UNIEKE WEGGEEFWINKEL IN HOOG CATHARIJNE

Reportage over de opening van de zgn. weggeefwinkel die gevestigd is in een leeg winkelpand in het Utrechts winkelcentrum Hoog Catharijne door krakers. Aan de orde komt: het ideaal van de krakers bij het realiseren van de weggeefwinkel; de afkeurende houding van de manager van Hoog Catharijne; de herkomst van de artikelen in de weggeefwinkel; de belangstelling van het publiek; het komende kort geding door de manager tegen de krakers.

INTERVIEWS hierover met:

- Rutger, kraker;
- Jeroen van der Heijde, manager Hoog Catharijne;
- enkele voorbijgangers.

SPREKERS: Keuls, Yvonne
TREFWOORDEN: mishandeling; arrestaties; geweld; gezinnen; politie; tentoonstellingen; portretten; ouderen; winkels; liefdadigheid; krakers; winkelcentra
NAMEN: Marokkanen; Indische Nederlanders; Hoog Catharijne
LOCATIES: Eindhoven; Den Haag; Utrecht (stad)
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 181939
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: KRAKERSVRIJPLAATS ADM
NET-ZENDER: Nederland 3
ZENDGEMACHTIGDE: VARA
UITZENDDATUM: 2005-07-06
UITZENDTIJDSTIP: 20:54
BEGIN-EINDTIJD: 20:54:23 - 21:54:21
TIJDSDUUR: 59'58"
DRAGERNUMMER: TD81383 {DIGI-BETA}
V107083 {VHS}

SAMENVATTING: Documentaire van Hans Polak over de ADM-werf (het voormalige terrein van de Amsterdamse Droogdok Maatschappij) die in 1987 voor het eerst gekraakt werd, waarna het terrein ontruimd werd in 1992. In 1997 werd het terrein opnieuw gekraakt door voormalige bewoners van de Graansilo. De werf doet sindsdien dienst als zelfgeorganiseerde krakersvrijplaats en wordt bewoond door o.a. kunstenaars en artiesten.

GENRE: documentaire
TREFWOORDEN: krakers; artiesten; kunstenaars; samenlevingsvormen
NAMEN: ADM
LOCATIES: Nederland; Amsterdam
MAKER-FUNCTIE: Polak, Hans {regie; samenstelling}
Uslu, Meral {camera}
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
BESCHRIJVING: Enkele bewoners van de ADM worden gevolgd tijdens hun dagelijkse bezigheden op het terrein, tijdens gesprekken met medebewoners, werkzaamheden op het terrein, tijdens een gesprek met twee politieagenten, tijdens (voorbereidingen op) een gemeentelijke commissievergadering en tijdens activiteiten op het terrein die te bezichtigen zijn door bezoekers.
Aan de orde komt o.a.: de infrastructuur op en organisatie

van het terrein; de selectie van nieuwe bewoners om te voorkomen dat het terrein een daklozenopvanglocatie wordt; de (niet toegelaten) bewoners van locaties rondom het terrein; het Robodock-festival in de ADM-loods waar kunstenaars hun kunst, installaties en opvoeringen presenteren; de ontruiming van de Graansilo in 1997 waarna velen bij ADM terecht kwamen; het op een gebouw inrijden door projectontwikkelaar Bertus Lüske, (inmiddels vermoorde) eigenaar van de scheepswerf; de rommel op het terrein en het hergebruik van afvalmaterialen; de ontoegankelijkheid van het middels een hek afgesloten terrein voor de politie en anderen; conflicten met mensen die buiten het terrein wonen; de paradox van in vrijheid leven achter een hek; afspraken maken op een anarchistische vrijplaats; het feit dat kunst van bewoners vooral buiten het terrein wordt getoond en het voorstel van woordvoerder Hay Schoolmeesters om meer op het ADM-terrein zelf te doen om zo meer aandacht te vragen voor de positie van de krakers; activiteiten op het ADM-terrein zoals het Robodock-festival, een bakbrommer-race en theatrale optredens.

INTERVIEWS hierover met:

- Hay Schoolmeesters, bewoner en woordvoerder krakers ADM;
- Maik, bewoner en initiator/organisator Robodock-festival in de ADM-loods;
- Bernd, fotograaf en bewoner;
- Fred Abels, voormalig Graansilo-bewoner en bewoner ADM-terrein;
- Nancy, bewoonster en trapeze-artieste;
- Milou, bewoonster;
- Joost, bewoner;
- Froit, bewoner Mongolische tent;
- Roger, die met zijn schip bij ADM is aangemeerd maar niet mag blijven;
- John, bewoner ADM;
- Colin, bewoner ADM;
- Abbie van der Louw, tot moslim bekeerde Nederlander die net buiten het ADM-terrein woont en aanvaringen met ADM-bewoners heeft gehad;
- Will, bewoner;
- Vilbjorg, bewoonster en kunstenaar;
- Maikel, bewoner en muzikant;
- Suwanne, bewoonster/transseksueel en barvrouw ADM;
- Tamara, bewoonster Mongolische tent en beeldend kunstenaar;
- Maarten, bewoner;
- Hans, bewoner en penningmeester m.b.t. gezamenlijke voorzieningen;
- Erik, caravanbewoner die net buiten het ADM-terrein woont;
- Caï, bewoonster.

SHOTS:

- door het gehele programma heen diverse van het ADM-terrein;
- 21:40:55 Fred Abels met een dakloze-robot in het centrum van Amsterdam, die zijn hand ophoudt om geld in te zamelen;
- commissievergadering gemeente Amsterdamse waarop Hay Schoolmeesters inspreekt over het ADM-terrein;
- 21:47:50 bakbrommer-race in de ADM-loods en op het -terrein;
- theatrale optredens (o.a. zang en poppenspel) in de ADM-loods.

ARCHIEFMATERIAAL: bericht over de ADM-werf in NOS 'Journaal' (1984); Robodock-festival; interview met Fred Abels over de Graansilo in 'Middageditie' (1997); ontruiming Graansilo; ADM-video over een bezoek van projectontwikkelaar Bertus Lüske (2003).

SPREKERS: Schoolmeesters, Hay
 TREFWOORDEN: beeldende kunsten; muziek; theater; festivals; robots;
 conflicten; afval; politie; daklozen
 PERSOONSNAMEN: Lüske, Bertus
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 50988
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten
 TITEL: NETWERK
 NET-ZENDER: Nederland 1
 ZENDGEMACHTIGDE: EO
 UITZENDDATUM: 2005-10-13
 BEGIN-EINDTIJD: 20:33:39 - 20:45:55
 TIJDSDUUR: 12'16"
 DRAGERNUMMER: TD83113 {DIGI-BETA}
 TDU83113 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
 V108313 {VHS}

GENRE: actualiteiten
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: ACTIE WOONWIJK AMERSFOORT TEGEN VESTIGING OPVANGCENTRUM VOOR
 DRUGS-VERSLAAFDEN
 Het gemeentebestuur wil midden in de Amersfoortse binnenstad
 opvang creëren voor zestig harddrugsgebruikers. Volgens de
 gemeente is de plek aan de Kleine Haag het meest geschikt om
 de zestig drugsverslaafden op te vangen. De buurtbewoners,
 die niet bij het besluit zijn betrokken, doen er alles aan om
 de komst van het zorgcentrum nog te voorkomen. Reportage.
 INTERVIEWS met:
 - wethouder Mirjam van 't Veld, die aangeeft dat het bestuur
 beslissingen moet nemen omdat natuurlijk niemand zo'n opvang
 in de buurt wil;
 - burgemeester Albertine van Vliet-Kuiper van Amersfoort;
 - politicoloog R. van Schendelen die kritiek uit op de
 methode van de gemeente;
 - buurtbewoner Cees Anton de Vries, die de actieplannen
 uiteen zet en uitlegt dat de bewoners alleen via een folder
 te horen hebben gekregen over het besluit.
 SHOTS:
 - bewoners tijdens overleg met burgemeester; bewoners voeren
 stil protest tijdens raadsvergadering en uiten hun ongenoegen
 na afloop; ext. stadhuis Amersfoort;
 - bewoners voeren actie met borden, spandoeken en leuzen;
 actievoerder spreekt vanaf het dak de buurtbewoners toe;
 - bewoners kraken het pand aan de Kleine Haag bij nacht;
 pamflet op de deur;
 nachtelijke activiteiten rond kraakpand; actievoerders praten
 met pers en verzoeken om gesprek met burgemeester; sleepwagen
 takelt auto weg;
 - werklui bezig in het pand Kleine Haag voor renovatie.

SPREKERS: Vliet-Kuiper, Albertine van; Schendelen, Rinus van
 TREFWOORDEN: verslaafden; acties; opvangcentra; gemeentebesturen;
 woonwijken
 LOCATIES: Amersfoort; Nederland
 MAKER-FUNCTIE: Zwartbol, André {presentatie}
 Ham, Ton van der {verslaggever}
 Drift, Jeroen van der {camera}
 Polderman, Robert {camera}

SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 52236
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten
 TITEL: TWEE VANDAAG
 NET-ZENDER: Nederland 2
 ZENDEGEMACHTIGDE: TROS
 UITZENDDATUM: 2005-11-16
 BEGIN-EINDTIJD: 18:22:30 - 18:27:15
 TIJDSDUUR: 45"
 DRAGERNUMMER: TD83588 {DIGI-BETA}
 TDU83588 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
 V108788 {VHS}

GENRE: actualiteiten
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 BESCHRIJVING: POLITIEK ACTIVIST DOODGESCHOTEN IN NIJMEGEN
 De linkse politieke activist Louis Sévèke is in het centrum van Nijmegen doodgeschoten door een onbekende schutter. Sévèke kwam midden jaren '80 naar Nijmegen als student en kraker. In de jaren '90 richtte hij het Onderzoeksbureau Inlichtingen en Veiligheidsdiensten (OBIV) op dat het functioneren van veiligheidsdiensten controleerde en spande regelmatig rechtzaken aan tegen deze diensten. Ook was hij mede-auteur van het boek 'Operatie Homerus, spioneren voor de BVD'. Hij kwam geregeld in het krakerspand dat de afgelopen tijd te maken kreeg met politie-invallen vanwege beledigende spandoeken tegen het beleid van minister Rita Verdonk van Vreemdelingenzaken.
 INTERVIEWS met:
 - ooggetuige (alleen stem);
 - Roger Vleugels, onderzoeksjournalist, die regelmatig contact had met Sévèke.
 SHOTS:
 - bloemen op plek van moord;
 - persconferentie van burgemeester Guusje ter Horst.
 ARCHIEFMATERIAAL: ontruiming krakerspand Nijmegen;
 studiodgesprek met Louis Sévèke.

SPREKERS: Sévèke, Louis
 TREFWOORDEN: moorden
 LOCATIES: Nederland; Nijmegen
 MAKER-FUNCTIE: Fransen, Ferdinand {presentatie}
 Jong, Flip de {verslaggever}

SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 184175
 COLLECTIE: Televisie Programma
 TITEL: BNN UNIVERSITY (12)
 NET-ZENDER: Nederland 2
 ZENDEGEMACHTIGDE: BNN
 UITZENDDATUM: 2005-11-18
 UITZENDTIJDSTIP: 16:35
 BEGIN-EINDTIJD: 16:35:41 - 17:20:49
 TIJDSDUUR: 45'08"
 DRAGERNUMMER: TD83609 {DIGI-BETA}
 V108809 {VHS}

SAMENVATTING: Serie jongerenmagazines gepresenteerd door Sander Lantinga en de Coolcast-presentatoren Twan Melssen en Dennis Storm. Het programma bestaat uit vaste onderdelen en enkele reportages die door scholieren zijn samengesteld. Terugkerende rubrieken: BNN Lab; BNN Gaming; Peen in the ass; Coolcast; Hero; Oma's Helpdesk; N.S.E.; Testdrive. Deze aflevering o.a. aandacht voor kraken en windkracht.

GENRE: magazine
 DOELGROEP: jongeren
 MAKER-FUNCTIE: Lantinga, Sander {presentatie; interviewer}
 Melssen, Twan {presentatie}
 Storm, Dennis {presentatie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 Breedbeeld-uitzending (PALplus)
 BESCHRIJVING: 16:48:16 BNN LAB
 Presentator Dennis Storm geeft antwoord op vragen. Deze aflevering: Renske Leijten van Rood, de jongerenafdeling van de SP, legt Storm en laborante Maartje uit of je mag en hoe je kunt kraken. Maartje kraakt met een groep krakers een leegstaande woning. Laborant Reinier probeert zonder instructies een woning te kraken en wordt opgepakt door de politie. Maartje wint de wedstrijd tussen de laboranten.
 *
 16:54:17
 TREFWOORDEN: aërodynamica; wind; krakers; computerspelletjes; auto's
 NAMEN: Lamborghini
 SELECTIENIVEAU: integraal programma
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

 DOCID: 51998
 COLLECTIE: Televisie Actualiteiten
 TITEL: NOVA POLITIEK
 NET-ZENDER: Nederland 3
 ZENDGEMACHTIGDE: NOS; NPS; VARA
 UITZENDDATUM: 2005-11-18
 UITZENDTIJDSTIP: 22:21
 BEGIN-EINDTIJD: 22:21:18 - 23:02:26
 TIJDSDUUR: 41'08"
 DRAGERNUMMER: TD83614 {DIGI-BETA}
 TDU83614 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
 V108814 {VHS}
 SAMENVATTING: Wekelijkse politieke rubriek van NOVA en Den Haag Vandaag, gepresenteerd door Jeroen Pauw en Paul Witteman, vanuit café Dudok in Den Haag, met een studiodebat, achtergronden en reportages.
 Het programma wordt afgesloten met een spotprent van politiek tekenaar Joep Bertrams over burgemeester Cohen van Amsterdam die is teruggekomen op zijn besluit om spandoeken met beledigende teksten over minister Verdonk te verbieden.
 GENRE: actualiteiten; politiek programma
 MAKER-FUNCTIE: Pauw, Jeroen {presentatie; interviewer}
 Witteman, Paul {presentatie; interviewer}
 Ribbink, Ed {eindredactie}
 Nuyl, Chester te {regie}
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 ANNOTATIES: Schone inlas: TC 23:04:52 - 23:08:57
 BESCHRIJVING: 22:45:00 ONDERTUSSEN IN AMSTERDAM
 In Amsterdam dient een kort geding van krakers tegen burgemeester Cohen wegens het laten verwijderen van hun spandoeken waarin felle kritiek wordt geuit tegen het vreemdelingenbeleid van minister Rita Verdonk. Het betreft spandoeken met teksten als 'Verdonk, nog steeds geen bloed aan je handen?' en 'Levend verbrand, Rita bedankt!'. De teksten verwijzen naar de dood van elf illegalen, die omkwamen bij de brand in het cellencomplex op Schiphol. Inmiddels is burgemeester Cohen teruggekomen op zijn besluit en hangen de straten in Amsterdam weer vol met spandoeken,

zoals aan een kraakpand in de Bilderdijkstraat in Oud-West.

REACTIES van:

- publiek op straat in de Bilderdijkstraat;.

- Jop, kraker.

SHOTS: ophangen spandoek met tekst 'Levend verbrand, Rita bedankt!' aan kraakpand in Amsterdam.

22:58:25

ARCHIEFMATERIAAL: interview met inwoner Nijmegen over de moord op Sévèke; toelichting rechter Van Boven op de vrijspraak in hoger beroep in zaak-Samir A.; foto Abou Jahjah in gesprek met jongeren, waaronder Samir A.; spreekbeurt Abou Jahjah voor moslim-jongeren in Vredenburg in Utrecht.

SPREKERS: Horst, Guusje ter; Abou Jahjah, Dyab; Nawijn, Hilbrand
TREFWOORDEN: spandoeken; vrijheid van meningsuiting; vreemdelingenbeleid; krakers; opiniepeilingen; verkiezingen; moorden; terrorisme; moslims; gemeenteraden
PERSOONSNAMEN: Verdonk, Rita; Sévèke, Louis; Samir A.
NAMEN: Tweede Kamer; Interview-NSS
LOCATIES: Nederland; Amsterdam; Nijmegen
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 311088
COLLECTIE: Televisie Journaal
TITEL: JOURNAAL
ZENDGEMACHTIGDE: NOS
NET-ZENDER: Nederland 1
UITZENDDATUM: 2005-11-18
BEGIN-EINDTIJD: 00:53:44 - 00:55:55
DRAGERNUMMER: TDU83534 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
T6174 {BETACAM-SP}
V108734 {VHS}

GENRE: journaal
BESCHRIJVING: Het Openbaar Ministerie en de gemeente Amsterdam zullen posters en spandoeken met beledigende teksten over minister Verdonk van Vreemdelingenzaken niet weghalen. Dit was de uitkomst van een kort geding dat was aangespannen door de krakers die de spandoeken hadden opgehangen.
SHOTS van kort geding en van spandoeken, o.a. met tekst 'Levend verbrand Rita bedankt'.

REACTIES van Marcel Schuckink-Kool, advocaat krakers; Nanette Ditzhuyzen, openbaar ministerie; Sjoerd, kraker; Wouters Hins, docent staatsrecht aan de universiteit van Amsterdam.

TREFWOORDEN: krakers; processen; spandoeken; vrijheid van meningsuiting
PERSOONSNAMEN: Verdonk, Rita
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
MAKER-FUNCTIE: Gevers, Lidwien {verslaggever}
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
SELECTIENIVEAU: integraal programma
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

DOCID: 184189
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: DEBAT OP 1
NET-ZENDER: Nederland 1
ZENDGEMACHTIGDE: EO; NCRV
UITZENDDATUM: 2005-11-19
UITZENDTIJDSTIP: 20:32
BEGIN-EINDTIJD: 20:32:31 - 20:57:32
TIJDSDUUR: 25'01"
DRAGERNUMMER: TD83654 {DIGI-BETA}

V108854 {VHS}

SAMENVATTING: Serie wekelijkse discussieprogramma's over maatschappelijke thema's o.l.v. en met Jacobine Geel en Andries Knevel. Deze aflevering: de stelling 'spandoeken tegen Rita Verdonk moeten kunnen' n.a.v. spandoeken met teksten als 'levend verbrand, Rita bedankt' en 'Reisbureau Rita: arrestatie, deportatie, crematie - adequaat tot het bitter eind' over de dood van elf illegalen in een detentiecentrum op Schiphol die zijn weggehaald door de politie. Gasten in deze aflevering zijn: Wouter van Eck, GroenLinks-fractievoorzitter in Nijmegen, en Arno Visser, Tweede-Kamerlid voor de VVD.

GENRE: praatprogramma; maatschappijprogramma

TREFWOORDEN: vrijheid van meningsuiting; recht; spandoeken

MAKER-FUNCTIE: Knevel, Andries {presentatie; interviewer}
 Geel, Jacobine {presentatie; interviewer}
 Yohannes, Habtom {eindredactie}
 Wijlandt, Jacqueline van {productie}
 Grifhorst, David {regie}

TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
 Breedbeeld-uitzending (PALplus)

BESCHRIJVING: 20:34:09 NIEUWS VAN DE WEEK
 Aandacht voor: het doodschietsen van een mus om een dominospektakel op televisie te redden; vrijspraak in hoger beroep voor terreurverdachte Samir A.
 STUDIOGESPREKKEN hierover met Wouter van Eck, GroenLinks-fractievoorzitter in Nijmegen, en Arno Visser, Tweede-Kamerlid voor de VVD.
 ARCHIEFMATERIAAL (ingekaderd): diverse rond het doodschietsen van een mus; vrijspraak in hoger beroep voor Samir A. (NOS, 'Journaal').
 *
 20:38:21 RITA VERDONK
 DISCUSSIE tussen Wouter van Eck en Arno Visser over de stelling 'spandoeken tegen Rita Verdonk moeten kunnen'. Aan de orde komt o.a.: fatsoensnormen; verantwoordelijkheid en vrijheid; de grenzen van de vrijheid van meningsuiting; harde uitspraken van VVD'ers over moslims; het meten met twee maten als het om de inhoud van omstreden meningen gaat; het ophangen van een spandoek door Van Eck.
 Tevens aan het woord komen:
 - Jan, kraker die enkele spandoeken heeft opgehangen;
 - Lotfi Haddi, burgerbuddy van minister Verdonk die een t-shirt met het opschrift 'geitenneuker' draagt.
 ARCHIEFMATERIAAL (ingekaderd): diverse Rita Verdonk, spandoeken en verwijdering van spandoeken.

SPREKERS: Eck, Wouter van; Visser, Arno

TREFWOORDEN: dierenrechten; mussen; normen en waarden; terrorisme

PERSOONSNAMEN: Verdonk, Rita; Samir A.

SELECTIENIVEAU: integraal programma

BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 311330

COLLECTIE: Televisie Journaal

TITEL: JOURNAAL

ZENDGEMACHTIGDE: NOS

NET-ZENDER: Nederland 3

UITZENDDATUM: 2005-11-24

BEGIN-EINDTIJD: 01:07:00 - 01:07:30

DRAGERNUMMER: TDU83651 {DIGI-BETA; Uitleenkopie}
 T6179 {BETACAM-SP}
 V108851 {VHS}

GENRE: journaal
BESCHRIJVING: Krakers in Amsterdam hebben een kort geding aangespannen
 tegen verwijdering van hun spandoeken, waarin felle kritiek
 wordt geuit op het vreemdelingenbeleid van minister Verdonk,
 met name na de dood van asielzoekers door brand in het
 cellencomplex op Schiphol. De krakers worden door de
 Amsterdamse rechtbank in het gelijk gesteld.
 SHOTS van diverse spandoeken met beledigende teksten tegen
 Verdonk; fragment rechtszitting.
TREFWOORDEN: spandoeken; vrijheid van meningsuiting; processen; vonnissen;
 vreemdelingenbeleid; krakers
PERSOONSNAMEN: Verdonk, Rita
LOCATIES: Amsterdam; Nederland
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: Kleur
SELECTIENIVEAU: programmaonderdeel
BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel